Pişmiş Kelle

Sayı 200007
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BU AKŞAM ÖLÜRÜM BENİ KİMSE TUTAMAZ SEN BİLE TUTAMAZSIN

PAT

PLAŞ

DIŞARDAKİ YAĞMURUN SESİNİ DUYUYOR MUSUN HAYATİ? GİDEREK HIZLANIYOR.

SIMSIKI YUM GÖZLERİNİ! BİRAZ DAHA AÇIYİM Mİ MÜZİĞİN SESİNİ?

fıştıklı yorum

Zalak Mahmut

Efenim, bir tutturmuşlar toplu taşıma toplu taşıma. Ağızlarından başka lakırdı çıkmıyor. Geçenlerde İstanbul'a ilk kar düştüğü akşam yollarda idim. Kış kıyamet tipi. Gözgözü görmüyor. Toplu taşıma diyorlar amma, halkın biri orada biri burada, üçü beşi Sultanahmet'te bekliyor. Beşi - onu Eminö'nünde, kimisi Tophane'de, kimisi Üsküdar'da e kardeşim siz toplu halde bekliyor musunuz ki sizi toplu taşısınlar. Sen ipi kopmuş tesbih boncukları gibi dört bir yana dağıl, ondan sonra tuttur "Bizi toplu taşıyın" diye. Oluyor mu böyle!

Yok efenim altıbuçukta çıkmış, saat on olmuş onbir olmuş hâlâ yollarda imiş. Sen bu İstanbul'un hâlini biliyorsun. Biraz erken çıkana. Sabah dokuzda çık, yol beş saat sürse öğlenden sonra ikide evindesin. Kafayı metroylan bozucağına, aklını buna çalıştır. Otobüsler vaktında işlemiyormuş. Millet yollarda donuyormuş. Ben de pek güzel yollarda idim, amma donduğumu filan hatırlamıyorum. Bir def'a insanımız saygısız. Bir otobüs duruyor, yallah hücum, artık altalta üstüste! Bir Allah'ın kulu da demiyor ki "Az beri çekilip bekleyeyim vatandaşım önden binsin, ber arkadan bineyim" Yok. Adam tramplenden denize atlar gibi atlıyor otobüsün kapısına. Bir itiş kakıştır gidiyor. Herkez helâkı fûbar oluyor, ondan sonra otobüsde horul horul uyuyorlar. İneceği durağı sekiz durak geçiyor adam. Cevizlibağda inecek, Atışalanında iniyor!

Celâl bey'de aynı şeyleri söyledi. Celâl bey Banka müdürü. Bizim binanın yöneticisi. Allah razı olsun, beni o bırakıyor eve. Altındaki mersedes fırın fırın. Arabadan inip eve girdimmiydi üşüme geliyor. O derece.

Saygılarımlan
Celâl bey

Depremzede çocuklar için, hayırsever bir Alman tarafından organize edilen Almanya gezisine, depremzede çocuklar yerine, depremi hiç yaşamamış olan polis çocukları gönderildi.

"Cevdet Kudret Edebiyat ödülü'nü alan yazar Hasan Ali Toptaş'ın evi polis tarafından "Birşeyler yazdığı" gerekçesiyle basıldı! Yazarın, yazdığı "Birşeyler"in dokuzuncu romanı olduğunu belirtmesi üzerine, polisler "Desene, biz uyumuşuz!" dediler...

Turgut Özal'la başlayıp Tansu Çiller'le hızlanan hukuk dışı uygulamalar yüzünden, devlet işleri arap saçına döndü!

Radyoda naklen, birinci lig maçlarını izliyorum. Sipiker şöyle diyor: "falnaca futbolcu biraz yüksek boylu olsaydı!" Ben sanıyorum, futbolcunun "uzun boylusu" olur ama "yüksek boylusu" olmaz! Ardından "Golün atıldığı dönemi" diyor! Gol bir "dönem"de mi atılır acaba yoksa bir "an"da mı? Sonra, çok yavaşlayan oyundan bahsederken "sanki futbolcuların üzerinde 'ölü kumu' var." diyor. "ölü kumu" ne? "ölü toprağı" değilmi o? Bir de duraklamalar yüzünden maça eklenen uzatma dakikaları için "kaybolan zamanlar" diyorlar. O da, Sezen hanım'ın bir şarkısı aslında. "Kaybolan Yıllar".

Ayrıca bir gazetede Beşiktaşlı bir yöneticinin şöyle bir sözünü okudum: "Kartal burada, seyirci nerede?" Hoppala, Seyirci bunun tersini söyleyebilir. "Seyirci burada, Kartal nedere?" diyebilir. Çünkü peşin para verip maça geliyor. Siz bir çeşit satıcı pozisyonundasınız. Ama siz aynı şeyi seyirciye soramazsınız. Onun bir yükümlülüğü yok. İster gelir, ister gelmez. Gelmediği zaman size borçlanmaz. Bu sizinki, pazara mal çıkarıp müşteri bulamayınca "Yuuh, nerde bu müşteri!" diye bağırmaya benziyor. Müşteriyi siz bulacaksınız. Size gelmesini sağlayacaksınız!

Salim Tolga
İstanbul

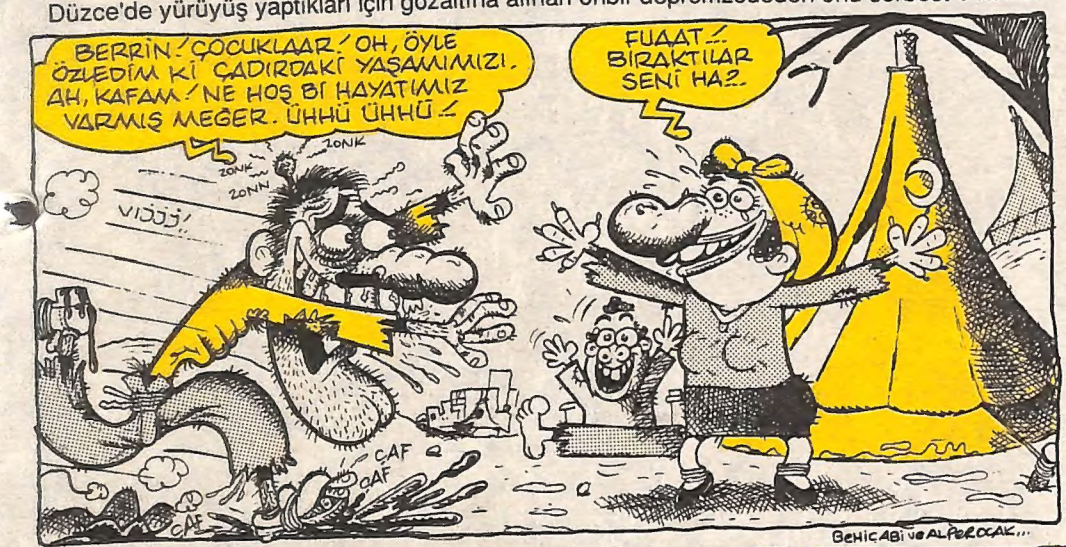
İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

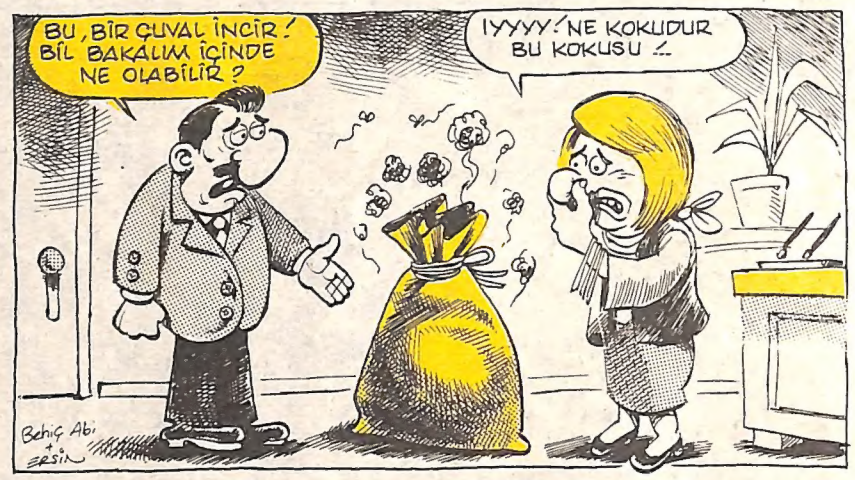
Halk, Cumhurbaşkanını kendi seçmediğine yanıyor!

Sevgililer gününü kutladık.

Düzce'de yürüyüş yaptıkları için gözaltına alınan onbir depremzededen onu serbest bırakıldı.



Tansu Çiller, "Özel Birlik"le ilgili olarak "Bir çuval, eğer cevizse, içinde çürükler olabilir!" dedi!..



Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14ÜNCÜ SAYFADA

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

MUSTİ ile ZÖHRE

Ah Musti vah Musti... Zavallılık aylardır işsiz... Aslına bakarsanız bi iş teklifi var da... Biraz şey ee... Nasıl derler, şey yani şu aşşadaki kahve, genel evin içindeki kahve... Şu konuşan da Musti'nin askerlik arkadaşı Rezo Kenan... Okuyun abi...

APTAL OLMA, GEL ÇALIŞ LAN... AÇLIKTAN ÖLÜCEN BOK GİBİ PARA VAR BU İŞTE...

BAK KİMSEYE YAPMAM BU KIYAĞI HA... SENİ SEVERİM MUSTİ. TAMAM MI HA.

OLMAZ YA, BİR TANIŞ FELAN GÖRÜR. HERKESLERİN YAPABİLECEE BİR İŞ DEEL. ASLINDA HA...

LAN SALAK, AZ DAA BEKLERSEN TANIŞLARIN DİLENİRKEN GÖRÜCEKLER SENİ.

Evdeki itibar durumu, sıfırın altında seyrediyor garibin... Ya, yazık be, off...

AHA KALIBINA TÜKÜRDÜMÜN HERİFİ! YİNE Mİ ELİ BOŞ GELDİN HA?. YÜRRÜ LEN... BU EVE AMAM DEYYOM... GET LA KURU HERİF İSTESEM AHA GAYFELER, SİLME HERİFLEN DOLU...

AÇ LEN GIZ! AÇ DEYYOM!

LEN ZÖHRE, AÇ BA, GIRARIM GAPIYI HA?. GOMŞULAR BAKIYO LEN...

AA GIZ, MUSTİ GELDİ, ŞURAYA BAH

AYIP DEELMİ LAN, MUSTİ DEMESENE, BUBA DE

Zöhre... Yaman Zöhre... Dişli kari. Aylardır ucundan kıyısından bi gram bile koklatmıyor garibana, iyi mi...

ÇEK LEN ELİNGİ AYANGI SOKULMA DEYYOM, GET! O İŞ OLMUYO AÇ GARNINA ZIBAR YAT!.

YA GIZ ZÖHRE BANA BAH, UYUDUN MU? BİR ŞEY DANIŞICAM.

EEE, BİR İŞ VAR EMMÉ... FENA YERDE GAPICILIK GİBİN BİR ŞEY... YANİ, HA NE DERSİNG 2

VALLAHA ASLANIM BANA HEÇ SORMA SEN PARA GETİR DE... FENA YERİ, İYİ YERİ GUSUR GALSIN...

Musti, ah sefil Musti... Taa bilmemnetepeden Karaköye kadar yayan yürüdü. Ama olsun be... Kararını vermişti ya... Gerisi noolucak bakalım... Yürü Musti yürü.

AYTE YUKARDA

VAY MUSTİ BE, ÇOK SEVİNDİM VALLA BİLLA BAK... ÇOK KOLAY BİR İŞ HA...

GEÇ GEÇ GEÇ DİYE BAARIP DURUCAN İŞTE. BAŞKA BİR ŞİY YOK.

BİR KELEĞİ, EKSİĞİ, YAMUĞU OLURSA ANİ, BEN KEFİLİM DİYORUM AABİ, İŞTE O KADAR

ANİ KALBİ YERİNDE ABDÜL AABİ, BİR DE FAÇAYI DÜZERSEK. BİLEKLİ DELİKANLIDIR DİYORUM SANA ABİ. KAVGASINDA BULUNDUM. HASODUR. ÜÇ LEŞİ VAR...

İşe başladı, ama heyecandan utançtan, öldü öldü diridi zavallı Musti...

GEÇ GEÇ GEÇ!.. BAYANLAR YUKARIDA ŞEY YANİ... GEÇİNGİZ İÇERİ DEYYOM. ÖHÖ.

KOLLARINDAN ÇEK MUSTİ.

Musti eve dönerken çokkötü bi yaziyetteydi abiler. Sanki bütün gün kollarından çekiştirip içeri çağırdığı tekmil herifler, kızlardan başka bi de bizim Musti'nin ruhunun da irzına geçmişlerdi... öf, ne pis bir duygu di mi ya...

Hayret bi şeydir, yani ha?. Vay be... Zöhre, kurnaz karı, paranın kaynağı hakkında bir tek soru bile sormadı.. Para, o kutsal şey, geldi ya... Gerisini sorup niye durumu kıllandırsın. Yalan mı abi.

BUBA BUBA CANIM BUBA!

Eh artık sonunda para gelmişti ya. Musti, Zöhre'yi, çocukları bir taksiye attığı gibi Lunaparka götürdü

Ah para... Seni pis sihirbaz seni... Her şeyi nasıl da anızın değiştiriverirsin... Ha... İşler anında tıkırında gitti. Herkes hayatından memnundu... Ama Musti... O mutlu muydu?. Yo, ne gezer. İçinde hep bi huzursuzluk vardi...

MUSTİ... DİYOM KİNE BEYLE BİR RESİM ÇEKİNSEK HA...

Zöhre hâlâ ağzını açıp da "Bu para nerden geliyor" diye bi tek kelime bile sormamıştı...

MUSTİ, ALLAHIN İZNİYNEN BİZİM DE BEYLE BİR ARABAMIZ HE... TAKSİTLE FELAN...

BUNUN BİRAZ AÇIK RENKLİSİ HE...

Zöhre'nin tasarıları iyidi güzeldi de, Musti'nin iş yerindeki durumu hiç iç açıcı değildi... İşte... Mesela o gün şöyle bi şey oldu...

AA LAN, BU SÜMSÜMGİLLERİN MUSTİ DEEL Mİ LEN?

GEÇ GEÇ GEÇ!

HE YA. TÜH YAZIK.

SES ETME LEN. GÖRMEZDEN GEL. YAZIK, ALLAH VURMUŞ ZATİ GARİBANA.

BELKİM DE UMURUNDA BİLE DEELDİR. HERKESİN MİDESİ DE KALDIRMAZ BÖLE İŞİ HA...

Her gün türlü türlü cinslikler olmuyo diildi. Ama bu son olay, Musti'yi iyicene çökertti... Naapsın abi adam...

İşten çıkınca kendini bi meyhaneye zor attı...

Acele bi büyüğü iyi etmişti...

Derken bi taksi çevirdi. Yolda kendi kendini iyicene bi doldurusa getirmişti bile.

Ev göründü...

Musti, bahtsız Musti, kapıyı tekmeliyerek açtı...

GALKIN LAN DEYYUSLAR!.. BİLİYONGUZ MU HA BEN BU PARAYI NASI GAZANIYOM HA!..

ÇATTA ÇUTTA

PEZEVENK OLDUM LAN BEN... DUYDUNGUZ MU HA GAVATLAR! PEZEVENKLİK YAPIYYOM NİYE SORMUYONGUZ HA!.. NİYE NİYE!

AA MUSTİ NOLUYON LEN GECE VAKTİ... NE VAR YANİ BUNDA HA? ÇOK MU ZOR?.. GEÇ GEÇ GEÇ DEYİ BAĞIRMAKLAN, GIZLAR YUKARDA DEMEKLEN, AĞZIN MI ESKİR?

NEE!.. LAN SEN NERDEN BİLİYON BU GENELEV MUHABBETİNİ HA!.. LAN GARI YOKSA UYY

Ya abiler, bu Zöhre de yani... Yazık... Hemen ne öle diyosun di mi... Neyse, işte boş bulundu. Ağzından kaçtı... Musti de Zöhre'yi tam 8 yerinden bıçakladı...

Sonrası? Nolucak abi... Musti hapisaneye, Zöhre hastaneye... Olan çocuklara oldu. Öyle ortalıkta kalakaldılar. Ulan Musti, yani sen de hemen ne bıçaklıyorsun garibi... Kötü zamanlarda yaşıyoruz. Senin haberin yok tabi... Mahallede sürüyleri hayat kadını var. Belki birinden duydu o lafları, nebleyim... Bi de iyi tarafından düşünsene mesela.

BUNUN BABASI VAR YA, PEZEVENK HA PEZEVENK, PEZEVENK, BABASI PEZEVENK...

HİÇ BİLE YALAN. BENİM BABAM KATİL BİR KEREM... İNANMAZSAN GAZETELER BİLE YAZDI.

Ah ulan enflasyon, gözün kör olsun, ocağın batsın emi. Yedin, bizi bitirdin ulan!

TELEFONE

BİRİNE BAK-TIN, İNANMADIN. İKİNCİYE BAK-MAN MI GEREKİ-YOR?.. KOY LAN YERİNE ONLARI, KEÇİ BUZUĞU!..

KU 34

KAYAŞ - FARUK

HAHAHAA! ŞUNUN YAZDIĞI İSTEK ŞARKISINA BAKIIIN!.. "YEŞİL GÖZÜNDEN MUHABBET KAPTIM,, HAHAHA, GÖZÜNDEN DİİL SALAK, GÖZLERİNDEN!.. NE İNSANLAR VAR YAA...

P.. PARDON!

OLMAZ Kİ AMA YAA! BU KADAR TÜ KALKAR MI Bİ SANATÇININ..! NASI DA REZİL ETTİ ADAMCAAZI...

METİN - ERO

KARIŞTIRMA OĞLUM ORALARI YAHUU.. OTUR LAN YERİNE.. ULAAN NERDEN ÇOCUKLUĞUNA DÖNDÜRDÜK BU HASTAYI..

Hiii... BENİM ZAVALLI DUYARU KOCACIM. AKŞAMLARI ELİ BOŞ GELMEMEK İÇİN ELLERİNİ KESMİŞ

SAKIN TEKLİFİMİ GERİ ÇEVİRMEYE KALKMAYIN, ELİMDE KAPI GİBİ RAPOR VAR KALP. TEN GİDERSEM SORUMLUSU SEN OLURSUN. HADİ ŞİMDİ EVE GİDİYOZ.

YANDIK.

BAK ANAM SEN YENİSİN BURANIN HARACINI AYKUT ABİMİZ ALIR.

AYKUT ABİM ÇAVIN

ALKOLLÜ ARABA KULLANMAKTAN İÇERİ GİRDİĞİMİ BİR GÜN ÖĞRENECEKLER

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI

Yaz. Çiz: ALTAY KAYNAR

ULAN Bİ ACAYİP HALDEYİM AMA HALİN NEDİR DİYEN YOK. BEAAĞ..!

YAĞ, AA BABA İYİ DİİLİM BİRAZ İLGİ, ŞEFKAT, ANLAYIŞ...

LAAAĞNN, SENİN YAŞITLARIN ÇOCUĞA ÇOLUĞA KARIŞTI, HOLDİNGLERE MÜDÜR OLDU. SEN HÂLÂ LAGA LUGA-

ANNEA! BÜHÜ.. BEN BU HAYATI GÖTÜREMİYCEK GİBİYİM. BANA YARDIMCI OL...

ULAN BEN SENİN GİBİ HAYIRSIZI DOKUZ AY KARNIMDA TAŞIMIŞIM BEA. DAHA NE YARDIM EDİYİM, BEN SANA LAN!

BU KADAR EVHAMLISIN DA GÖRMEDİM.

İSSS

İÇİMDEN Bİ SES AYTEN'İ BOŞUNA BEKLİYOSUN DİYO..

AYŞEGÜL SEFKİLİM SENSİN KALBİMİN HIRSIZI, SENİ DÜŞÜNDÜKÇE BAŞLAR POPOMDA Bİ SIZI...

NE SAÇMALIYON LAN YİNE ZAMBAK, ŞU AN SENİ TEK DOSTUN TAYYAR İÇİN TERKEDİYORUM.

TAYYAR! SEN VE AYŞEGÜL HAA! SİZ İKİNİZ HAA! BANA HAA! LAYN İNSAF BEA!..

EE DOSTUM, YEMİYENİN MALINI ÇITIR ÇITIR YERLER! AŞK, MEŞK HİKAYE, OLAY CİNSELLİK DE POZİSYON ZENGİNLİĞİ. HIHIHA!

ULAN, BEN BU KADAR DARBEYİ AYNI ANDA NASIL KALDIRICAM YAA. TEK DAYANAĞIM SEN KALDIN BEHÇET.

ULAN, TANRI BANA KUŞ AKLI VERMİŞ, AMA SANA ONU BİLE ÇOK GÖRMÜŞ. BENİM ARTIK SENİN GİBİLERE DİYECEK LAFIM, SÖZÜM YOKTUR!

ACİL SERVİS

ÖLMEYEE ÖLMEYEE ↓ GELDİK...

HIAARR! BİZ TOPLUMCAK SENİN BELİNE İNCİR DİKMEK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPICAZ. SENİ MUTSUZ ETÇEZ, HEP SEN KAYBETÇEN. HAHAA!..

GUK!

HIMMAĞ! AMA Bİ DAKKA YAVV! BEN, BEN ERKEĞİM. GÜÇLÜ OLMALIYIM. HEM BENİM PİPİM VAR. LAN TECAVÜZ EDERİM. BEN BÖYLE KADERE DE ŞANSA DA AKIL VE RUH SAĞLIĞIMI KAYBEDİYOM. GAĞĞH!..

SEVGİLİ KÜREK FM'CİLER. BUGÜN İSTANBUL'DA CİNNET GEÇİREN Bİ GENÇ, 73 KİŞİYE TECAVÜZ EDİP, CİNSEL ORGANINI KESTİ VE BOĞAZ KÖPRÜSÜNDEN, Bİ TANKERİN BACASININ İÇİNE ATLADI. HENÜZ CESEDİ BULUNAMIYAN GENCİN AKIL HASTASI OLDUĞU ÖĞRENİL-

EH BE, YAANİ NİYE SAPITIR Kİ ŞU İNSANLAR BEN ANLAMIYOM YAV.

TAM 23. CİNAYETİMİ İŞLİYORDUM. ADAM DÖNÜP DÖNÜP GÖYLE MAZLUM BAKTI KİŞİN. DAN SONRAKİ 14 CİNAYETİMDEN PİŞMAN OLDUM.

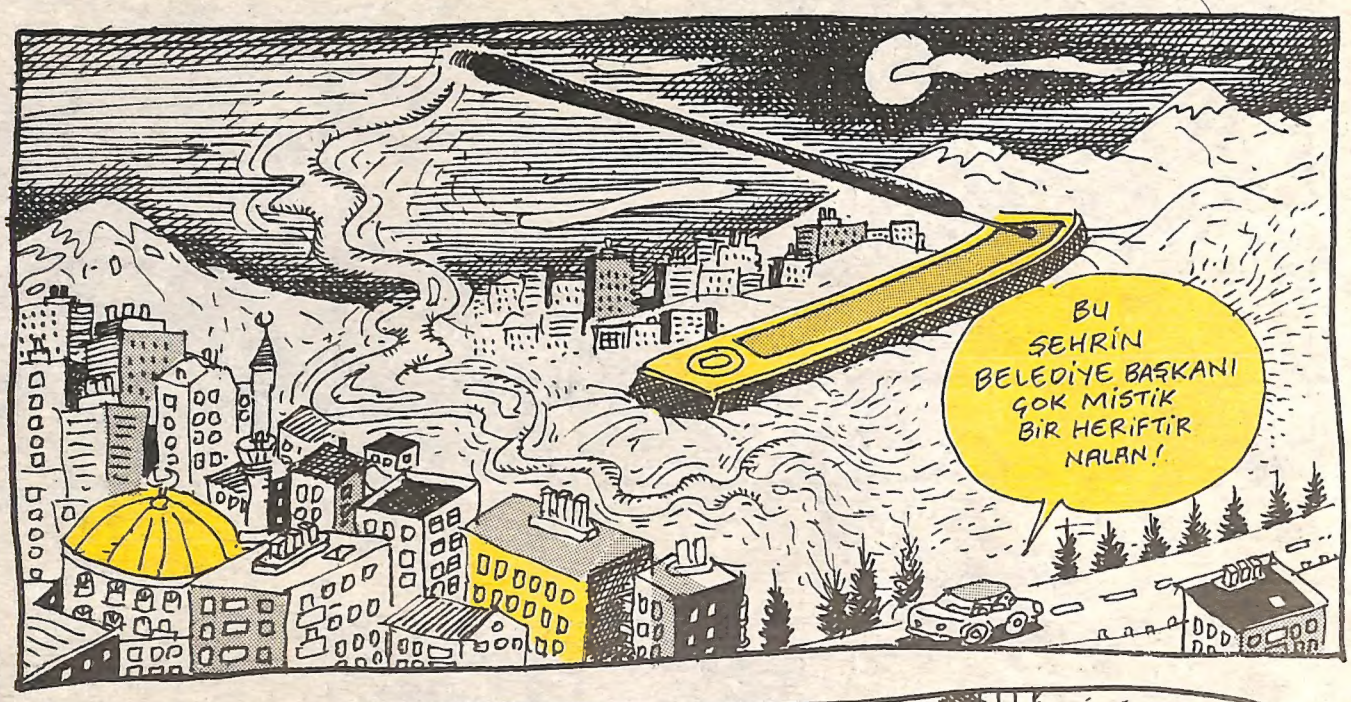
Derya Sayın

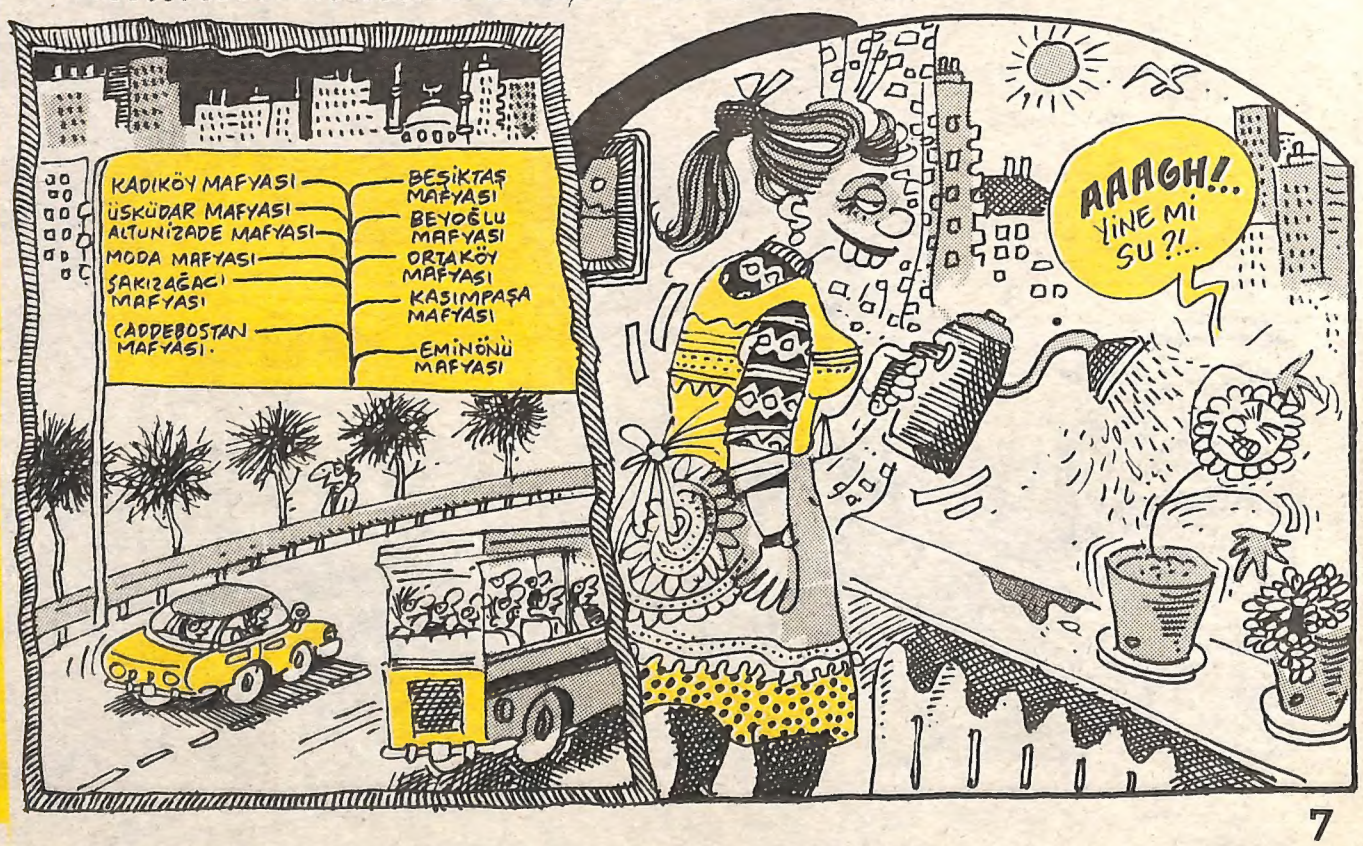
HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI:

ZARARI ZİYANI KENDİNE OLAN YAZILAR...

Bilmiyorum belki deli diyeceksiniz bana ama ben İstanbul dene bu anlaşılmaz şehri çok seviyorum ve bi o kadar da eşşekler gibi tırsıyorum. Ha, niyemi tırsıyorum. Efendim bendeniz Ankaralı bi şahısım, doğma büyüme başkentliyim ve nedendir oşehir dışında her yeri pek bir çekici bulurum. Bulurum ama daha gittiğimin onuncu dakkasında şımarık kız çocukları gibi Ankarayı sayıklar, keyfimi kaçırırım. Belki buna bi çeşit akıl hastalığı da diyebiliriz. Haa bi de şu var, aşık değilim, hasret değilim, şair hele hiç değilim ama öyle duygusal bir tayfunun içine düşüyorum

ki, sanki İstanbul benim mezarımmış da ben burada öleli asırlar olmuş gibi neye hizmet ettiği belirsiz düşüncelerin kulu kölesi oluyorom. Tabbi olarak bu tip bir duygusal lavukluğun verdiği tedirginlikle korkuyorum. Taşından toprağından itinden kopuğundan, çamurundan tuğlasından huylanıyorum. Ağlamak istiyorum ağlıyamıyorumu. Ne yediğim midyenin tadını alıyorum ne de vapurda içtiğim çayın tadını. Nasıl anlatsam ki, bu hissettiklerim hapşururken geyirmek gibi zor enstantaneler. Yaa bi de ben İstanbula otobüs, tren ya da at sırtında yaptığım her yolculukda muhakkak akıl almaz, mantık kabul etmez olaylara şahit oluyorum müsadenizle size bi demet sunayım, mesela otobüs de gelirken arkamda oturan dede iki kere üst üste sesli bir biçimde ylendi daha sonra da "Benim belim ağrıyor" diyip koridora uzandı ve İstanbul'a varana kadar orada horul horul uyudu. Brovo, bravo afferin ne güzel, rahat etti amcam. Ayrıca aşırı sis, buzlanma ve hatalı sollamalara rağmen 140'dan aşşa hızını düşürmeyen hayvan oğlu hayvan şoförümüzü de bir eliyle burnunu karıştırıp, bi eliyle de vites değiştirebildiği için tebrik ediyor. Yumurtalıklarından tekmeliyorum, bu ne yeaa...





SİT ALANI

ALPER OCAK

ŞİİR - ŞİİR - ŞİİR

BİR 14 ŞUBAT DAHA GEÇTİ BOMBOŞ
ARTIK SENDE EĞLENZIPLA COŞ DİYORUM KENDİ KENDİME AMA..
İŞ GÜCTEN VAKİTMİ VAR BE ARKADAŞIM?.. PASO ÇALIŞIYORUZ!.. PARA KAZANMAK ZOR BU DEVİRDE!.. VAKİT BULSAM... AMA NERDEEE!.. YOK KI!.. OLSA..

ÖZLÜ SÖZLER...

● ULAN BANA BAK!.. SANA BİR ÇAKARIM, TERBİYESİZ!... ADAMI HASTA ETMEYİN...

KÖŞEYİ ÇİZERKEN..

YARIM EKMEK ARASI (AMERİKAN SALATALI) CİĞER YEDİĞİMİ, KORAY'A KADIKÖYDEN CD'LİK ALDIĞIMI, TAKSİMDEN GECE 11'DE ÇOK BABA PROGRAM CD'LERİ VE MP3 CD'LERİ ALDIĞIMI, İŞ ARKADAŞLARIM YASEMİN VE MELTEM'İN ALDIĞI ŞAHANE BİSKÜVİLERİ YEDİĞİMİ
BİLİYORMUYDUNUZ

Aaa!.. YOKSA EMAİL ADRESİMİ KAYBETTİNİZ Mİ?..
alperocak@yahoo.com
HADI BAKIIM...

ÖZLÜ SÖZLER...

● YAHU HERŞEYİ KABUL EDERİM AMA!.. ÇÖSS!.. BE...

Nedir bu güzellikler...

— Aah ah mevlude.. Bizre şans nerde? Şanslı bi aram oysaydık, Kadın olurduk.

— Şanslı bir kadın olurdun Namık. Şanslı bir adam diyil. Hem ayol biz kadın olduk da nooldu. Kraliçe olmadık ya... Bu tamtakır evde talim edip duruyoruz.

— Ben kadın olacaktım ki Mevlude. Baksana güzellik yarışmaları gırla gidiyor. Bi tanesini kazansam köşeyi dönmüştüm.

— Ühü ühü ühü...

— Haydaa niye ağlıyorsun yahu. Mevlude kendine gel.

— Güzellik yarışmalarına evli çocuk sahibi insanları almıyorlar Namık. Demek sen beni boşayıp çocuklarını inkar edicektin.

— Yahu lafın gelişi söyledik. Saçmalama.

— Milyoncukları alıp tek başına yiyicektin Namık aşkolsun. Saçını süpürge ettin bunca yıl.

— Allah Allaah... Tövbe yarabbi... Tamam tamam vaz geçtim lânet olsun.

— Ühü ühü. Sen gir yarışmaya. Ben sana mani olmiyim. Ne halin varsa gör. Beni boşa, artistlerlen yaşa... Şıllık herif. Pis yosma...

— Tövbe estağfurullah. Mevlude kestirmedik etmedik. Bana hafif kadınmışım gibi davranma.

— Aşifte... Mahallede esnafla kırıştırdığını herkes biliyo zaten. Mahkemeye vericem seni. Zina halinde yakalatıcam hınzır...

— Hayatım şu küllükleri boşaltır mısın?..

— A.. aa... Terbiyesizin zoruna bak ayol. Sen kime emir veriyorsun. Ben de senin gibi bu yarışmada finalistim. Senden ne eksiğim var...

— Ayy... Çok pardon. Ben sizi temizlikçi zannettim. Ne biliyim yüz kilonun üstünde görünüyosunuz da.

— Haltetmişsin sen. Esas kendine bak. Sen bu yarışmayı kazanırsan burun farkıyla kazanırsın. Buruna bak. Langa hıyarı gibi. Ayol burnunun ağırlığından suratın aşağıya çekmiş.

— Ha hay. Ayol sen birinci gelirsen iki ayrı yarışmaya gidebilirsin. Senden bakketinde iki tane kadın çıkar. Hatta biraz da artar da işinin ehli biri operatör bir de küçük kız çocuğu çıkarır.

— Ben senin gibi torpilli dilim yeleloz. Dişlere bak denizin dişleri... Seni pilajda görseler jaws gelmiş diye turizmimiz yıkılır ayol. Gözler de zaten donuk donuk, buzlu cam gibi.

— Torpilli senin annendir. Seni bu yarışmaya alan beyi herkes biliyor. Büyükbaş hayvanlara düşkün bir adam olduğu malum.

— Şimdi senin ağzını cart diye yırtıverirsem o torba gibi ağızla belediyenin temizlikçi kadrosuna faraş olarak girersin.

— Ay şimdi yolucam senin o yulaf saçlarını.

— Hahay. Senin o ayakkabı fırçası gibi kaşlarınla çizmelerimi parlatırım ayol..

★ ★ ★ ★ ★

— Sunuhi nooldu... Jüri birinci hakkında karar verebildi mi?

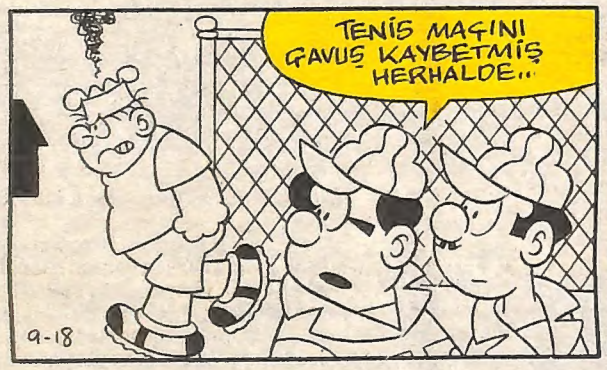
— Hayır abi. Jürinin yarısı tuvalette kusuyor. Galiba aramları güzeller tuttu...

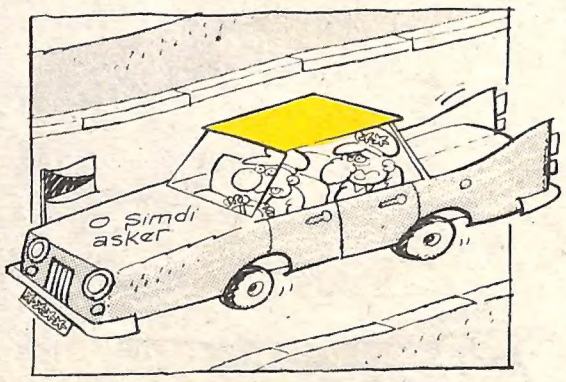
— Ulan naapalım. Biz de bu işten buluyoruz yolumuzu. Eli yüzü düzgün bi manita bulsak evlenicez zaten.

— Abi... Hıyarın biri podyuma şebek salmış, bütün puanlama altüst oldu. Şebek dereceye girdi.

— Allah cezanızı vermesin. Rezil olucaz. Bari şebeğe bir peruk bulun. Makyaj filan yapın. Çakılmasın. Yarışmadan sonra Belgrad Ormanı'na sakin gitsin...

HASBİ TEMBELER





ZALAK MAHMUT

HARBE DAİR

Yazan: Zalak Mahmut

Evvelki yazılarımda hassasiyetle üzerinde durdum. Harp insanı dinç tutar. Harbeden insanlar daima uzun ömürlü olmuşlardır... Birkaçı hariç. Demir leblebi yemek her babayiğidin harcı değildir. Hazmı güçtür. İnsanı götürüverir. Geçtiğimiz haftalarda harbin uzaklaştığını zanneden aklıevveller oldu. Ammaa, harp yatılı okula verilmiş evlat gibidir. Sizden uzaklaştığı zannına kapılırsınız fakat o büyümüş olarak bir gün döner gelir.

E ne yapacaz bu durumda. Evladımızdan kaçacak mıyız? Asla! Onu bağrımıza basacaz. Arzularını yerine getirecez, memnun edecez.

Ben az biraz kılıç kalkan ekibinde çalıştım. Otuzbeş kırk yıl oldu. Amma elim hala kılıç tutar. Böyle zor günde vazife verilirse gine ekibe katılır, gine nefis oyunlar çıkartırım. Bu da bir destektir. İllaki makinalı tüfek alıp cepheye gitmek icabetmez. Geri hizmet diye birşey var. Ben Almanyaya kızımın vaktıyla yaşadığı şehire yerleşip orada kültür cemiyyetinde kılıç-kalkan oynayıp düşmana ürperti verebilirim. Herkes elinden geleni yaparsa bu iş olur. Ben oynarken her diz vuruşumda musulun bize biraz daha yaklaşacağının şuuru içindeyim.

deniz KENARI

Gamze Deniz

"Aşkım yasaklı renklerdir."

Şarkının nakaratı böyle... My love is forbidden colors...

Sevgililer Günü denilen gün sayesinde epeyce insan para kazandı. Bir yığın çiçek dalından koparıldı, öldürüldü. Bir yığın armağan paketlendi. Bir yığın insan birer armağanla yıllık aşk sorumsuzluklarını affettirdiler. Bir yığın insan birbirini aradı. İthal Sevgililer Günü'nü coşkuyla ve bol konfetiyle kutladık arkadaşlar, şimdi sıra öteki kutlu günler, haftalarda

AIDS'li diye insanların uçağa alınmadığı bir dünyada yaşıyoruz.Onların alınmadığı uçaklara, AIDS virüsü taşımadığımız için gönül rahatlığıyla binebilir miyiz? Bir gün gelsin, gribe yakalananları belediye otobüslerine, sarılık olanları vapurlara, kabakulak olanları da banliyö trenlerine almasınlar. Grip, sarılık ve kabakulak AIDS'ten daha kolay bulaşır.

Bu aralar "müzik", yaşamımın en büyük avuntusu. Berbat bir ayrılık yaşadım. Sevdiğim insandan değil, sevdiğim dergiden ayrıldım. (Hayır, Pişmiş Kelle'den söz etmiyorum. Gördüğünüz gibi buradayım hala.) Sürekli müzik dinliyorum. Bir de müziği fon gibi kullanmıyorum. Müzik çalarken, başka hiç bir işle uğraşmayan insan türündenim, koltuğa çöküyorum. şarkılar çalıyor, hava yavaş yavaş kararıyor.

İnsan bazen içinden gelen her şeyi yazıya dökmez. Çünkü bazı durumlarda yazmak zamansızdır. Yazmak için belli bir zamanın gelmesi beklemek zorundasınızdır. Bu alanda en kötü şey, bir nevi top çevirmek haline girip, lafı döndürüp dolaştırmak. Laf birtürlü gelmesi gereken yere ulaşamaz, hep altında gizli gölgeler kalır. Hep imalara baş vurulur. Oysa asıl anlatılmak istenen belki de üç, dört harfli bir sözcük.

Madness topluluğunun bir üyesi "Aşk sadece bir sözcük" demiş.

John Berger ise **G.** adlı romanında kahramanına "Sevgi nedir ki" dedirtir.

"İstediklerinizi elde etmek için kullandığınız bir sözcük."

İnsan bir dergiden ayrılınca da, ayrılık acısı çekebiliyor. Aynı kıvranma, depresyon, üst üste yanan sigaralar, sürekli uyku isteği. Her ayrılık insanın gelecekle ilgili umutlarını söndürüyor. Yeni bir hayal kırıklığı.

Kutlu günler ve haftalar olmasa kimse aklına getirip birbirine bir şey almayacağından, armağan sektörü can çekişmeye başlar eminim. Özellikle de çiçekçiler. İnsanların birbirine güzel kokulu ve hoş görünümlü bitkiler almasını zaman zaman garipsiyorum. Ben sevdiğim insana (lafa bakın, "sevdiğim insan"!) elinde gezdirmesi için bitki almamayı tercih ederim şahsen. İlla ki bitkisel bir armağan alacaksam, elma ya da turp almayı tercih ederim. Hiç olmadı acıkırsa yer, vitamin alır. Ne kötü, hiç romantik değilim galiba. Konfetilerle süslenmiş koskocaman kırmızı bir elma düşünün, yanında kartvizit: "Canım, aziz valentin günün kutlu olsun, seni kocaman seviyorum, imza: Gamze Deniz" Tabii ki ciddi değilim. Öyle bir kartvizit yazar mıyım? Zaten dolu işim var ve bir tane kartvizitim yok. Üstelik bazı durumlarda cidden çok gerekiyor. Ama kartvizit edinmemekte direniyorum. Bir takım hastalara, kimi cinsel tercihlere, kimi halklara, kimi ırklara ve özellikle kadın cinsine ikinci sınıf muamelesi yapılan bir dünyada sevgiden söz etmenin pek samimi olmadığını düşünüyorum ben. Sevgililik de çoğu zaman göstermelik, bir nevi kartvizit gibi. Her üzerinde yazan gerçek olmuyor. İnsanların hastalıklarından dolayı alınmadıkları uçaklara nasıl sağlıklı gövdemle binesim gelmiyorsa, sevmenin ve aşk duymanın bu kadar markalaştığı ve sömürüldüğü bir yerde, bağıra bağıra aşkamdan söz edesim gelmiyor. Şimdilik renkler böyle.

Bİ GECE DAHA

KEMAL ARTUN

Salı, akşamüstü, Kelle... Soldan saa, Koray Nergiz, Soner Günday, B. Pek ...

Bİ ARKADAŞIM DAA DÜN GELDİ FRANSA'DAN. BEĞİÇABİ ORDA KEMAL'İ GÖRMÜŞ. ÇOK KÖTÜ DÖĞMÜŞLER KEMAL'İ ... AAZINI BURNUNU KIRMIŞLAR ...

HIĞAH HAHA HAH HAH!..

UF... HAHA HAHA...

HAHHAHA HAHA...

HİKAYEM VAR BEĞİÇABİ Bİ TANE. KÜÇÜKKEN BABAMIN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

--ŞİNDİ BABAM, AMCAM Bİ DE ARKADAŞLARI, ÜÇÜ, GİZLİCE O ANDA KAPALI OLAN LUNAPARKA GİZLİCE GİRİYOLAR. BABAM ATLIKARINCAYA BİNİYO. ATLIKARINCA DA ELLE ÇEVRİLİNCE DÖNENLERDEN. ÇEVİRİYOLAR KOLU, DÖNÜYO...

--AMA O ARA PARKIN BEKÇİSİ GELMİŞ. AMCAMLA ARKADAŞI KAÇIYO. AMA BABAM ORDA TONGAYA DÜŞMÜŞ, KALMIŞ ATLIKARINCADA. DÖNMEYE DEVAM EDİYO. KORKMUŞ ATLAMAYA. BEKÇİ GELMİŞ, ÇIKARMIŞ KEMERİ... BABAM ÖNÜNDEN GEÇERKEN ÇAKIYO KIRBACI... Bİ TUR YAPIYO BABAM, HOP TEKRAR GELİYO. Bİ DAA YİYYO KEMERİ. Bİ SÜRE SONRA BEKÇİ ZEVKE GELMİŞ, ATLIKARINCAYI KENDİ DAHA DA HIZLANDIRIYO. KAHKAHALARLA GÜLLÜYO. Bİ YANDAN DA HER GEÇİŞTE BASIYOMUŞ KIRBACI... AMCAMLAR DA UZAKTAN "ATLA, ATLA" DİYE BAĞRIYORLARMIŞ. SONUNDA DEDEME HABER VERİLMİŞ DE, O DA GELİP KURTARMIŞ.

ŞAAK

rrahhaha ihihirraa!..

GEÇEN YAZ DA ANADOLU LİSESİNDEN BARIŞ UYGUR GELDİ. O ANNATMIŞTI Bİ TANE...

--MAALLEDE İŞTE... GÜZEL Bİ KIZI BEĞENİYOLAR. DAMATLIĞA DAYININ AİLESİ TOPLANIYO, KIZIN BABASINDAN KIZI İSTEMEYE GİDİYOLAR. KONUŞTUKLARI ZAMAN BELLİ OLUYO Kİ KIZIN BABASI DİİL, KOCASIYMIŞ... YAŞ FARKI VARMIŞ ARALARINDA. ADAM DA BUNLARI KOVMUŞ...

Bİ TANE DE LEVENT KÜÇÜK HİKAYESİ VAR. ABİSİNİN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

YEDEKSUBAYKEN TATBİKATA GİDİCEKLERMİŞ... BUNUN DA SAÇLARI DÖKÜLÜYOMUŞ. YARARI OLUR, NASOLSA TATBİKATTA DA KİMSE GÖRMEZ DİYE SAÇLARI ÜÇ NUMARAYA VURDURMUŞ... KARIŞTIRIYOMUŞ ERLERDEN BAZILARI, ONA DA "TERTİP" DİYE SESLENİYOLARMIŞ...

Uuop! Tertip! Kantin çadırı nerde?

Akşam evlere daalırlar. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Öğleye doğru gelen olur. Bu "ben" im. Fransa'dan geri gelirim ...

Bonjuur!

Hahha haha ha...

-BAFTP-

"ULAN GÜYA GÜNEŞİN DOĞUŞUNU SEYRETMEYE GELDİK.. NERDE KALDI BU YAA?..

HALDIR HALDIR HALDIR

HOLDİNG A.Ş

ARKADAŞLAR! BENİ MAZUR GÖRÜN! MİNNOŞ O KADAR MASUM UYUYORDU Kİ UYANDIRMAYA KIYAMADIM.. BAŞLAYALIM HADİ..

MIRR.. MIRR.. GURULLL.. GURULL

ERHOŞ KOMO...

LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

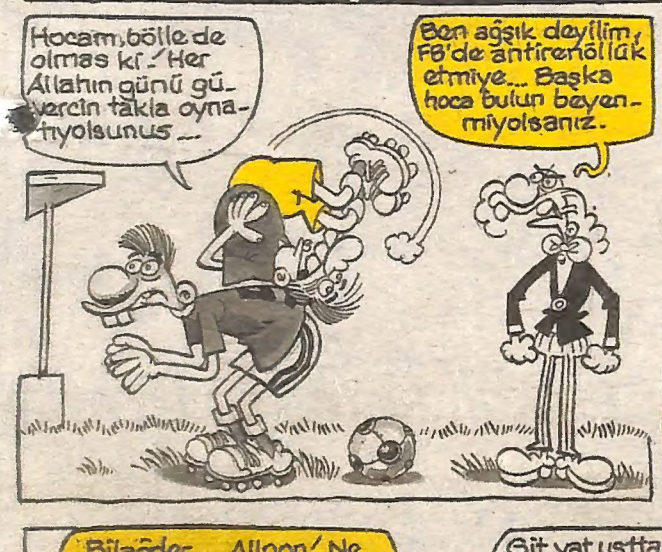
sonuna kadar okuyun, yoksa gözünüzü kırırım

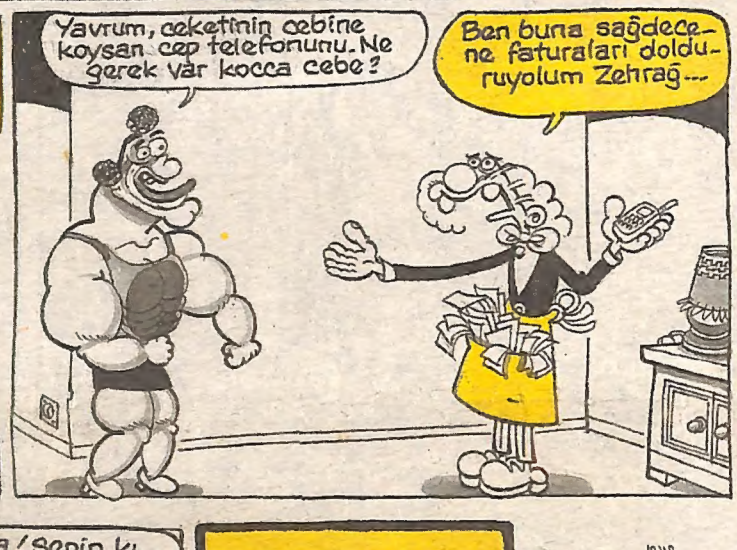
İNSAN-I KÂMİL VE CERAHATLİ HABİSLER ....bazı müstebit cereyanların beşeriyeyi efsunladığı, dimağlarını zebun ettiği, en zaruri münasebetlerden mahzurlu kıldığı babında bir takım tezahürlere şahid olmamak kaabil mi?.acaba halâsın temini cihetine gitmekte geri mi kalındı? yoksa hadisatın müsebbibi ben miyim? haydi oradan, o lâf-ı güzaf... hülasa bahsolunan güruhun akıbeti zatımı zerrece alâkadar etmemektedir. cemiyete sual ederim: yorgun dimağımı neseb-i gayri sahih hal tarzlarından mesafeli kılmaklığım en tabii hakkım sayılmak lâzım gelmez mi? aç bir boğazın tayınını deruhteden ducar iseniz o vakit ne demiye evvelden tedbirini almıyorsunuz? vakıa tedbir nedir deyecek olur iseniz; heyhaat, o kadarına aklım ermeeez..filhakika erse dahi sizlen muhatap olmaaam.! mevzuun hitamı varitdir.-haydaa, evli evinee, kövlü kövüne....

YAZARIN TAMAMLAMAYI DÜŞÜNMEDİĞİ (HALÜSİLASYONLARIM VE BEN) isimli tek cildlik eserinden.
[14 TEŞRİNİEVVEL 1336]

OKUYUCU ZİYARETLERİ (YAHUT; VUSLAT BAŞKA BAHARA)

MUHLIS BEY





ŞAMPİYOM OLAMADI?

Şu memlekette helkeş fotbolcu, helkeş teklik direklör, helkeş külüp başkanısı. Helkeş en iyisini bem birilim havasında. Fakak bügüne kadal fotboldan sağhlden anlayan bir adam bulup da iki çift fotbolsal laf edebilmiş deyilim. Helkeş hatağyı fotbolcuda, hocada veyağ yönetimde arıyol. Fakak çağbaş fotbol öyle değil. Tabiğl! Kimsenin çağbaş fotboldan haberi yok. Helkeş ağaçlara bakmaktan önündeki direği göremiyol. Çağbaş kraterlere göre günümüs fotbolunda nerel gerekiyol.

1) Düdük faktölü: Hakem düdükleri içisinde bulunan nohutlar büyük hamdikap. Artık çağbaş fotbol nohut istemiyol. Birç çok ülkede düdük nohutları o ülkenin fotbolunun soluk borusuna kaçarak fotbolu öldürdüğü saplandı. Çağbaş fotbol ülkelerisini artık nohut yerine salataları telcih ediyol.

2)Top faktölü: Fotbol toplarısının dikişleri som derece önemli. Evore ve kovaze dikişlerin modasısı geçti. Şindi avrupa'da olsun, kickers'da olsum overlok yapılıyor. Evore ve Kovaze çok süfli duruyor. Kötü dikiş yüzünden çağbaş ülkelerde bir sezomda 20-25 puvan kaybediyol.

3)demir ve yuvallak direk faktörü: çağbaş batıda sütun ve direkler tamağmen kaldırıldı. Böllece fotbol sahaları som derece ferahladı. Fakak direk kulanan ülkeler yok değil. Ama fakak onlardda da direkler ferforje olarak kullanılıyol. Aplik yanlardan frizeli, ortadan japone... Aryıca yuvallak görünüm tağrihe coğrafyaya karıştı. Yüz köşeli strafor direkler revaçta.

4) Sarı ve kırmızı kart faktölü: Sarı ve kırmızının genç fotbolcuları yolumsus etkilediyi birimsel bir gerçek, çağbaş ülkeler sarı ve kırmızı kart yerine yavru ağzı yanmaz kumaştan veyağ erguvanhi hasırdan kullanıyol

HAFTANIN ŞARKISISI

Evinde, salonda kedi olaçaksın.
Hadi gaz yapma.
Köpeye ısırttırma
Yaban domuzu atma.
Kırptırma kısalttırtma
Et benimi kopartma
Gel artık orulara
Kıl döktüm halılara
Tüy döktüm koltuklara
gel seninlen kedi olalım.
Abiciyim kıl olalım.

Cihangir Günlüğü

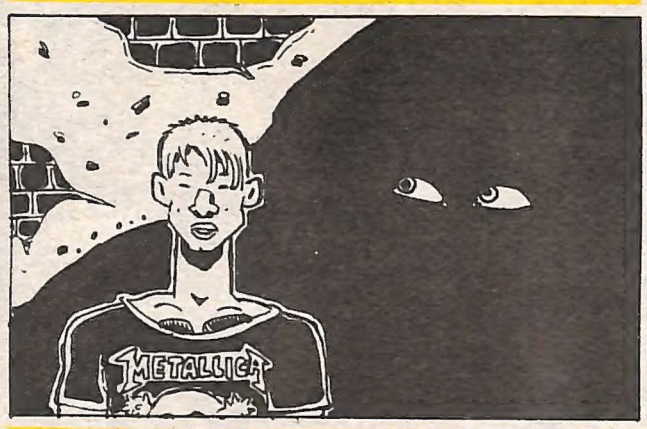
ERDOĞAN DAĞLAR

KORELİ

BEHZAT TAŞ

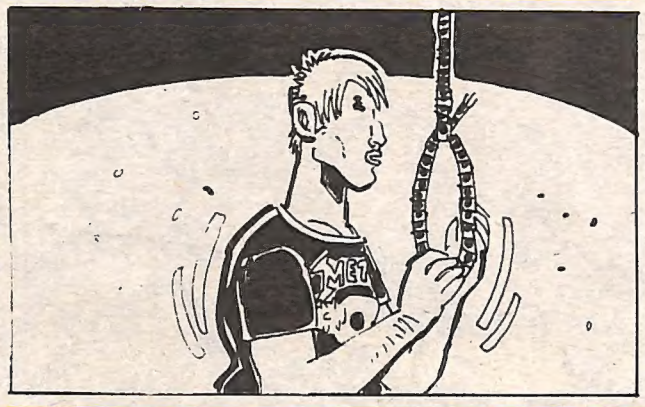
KORKU

Metin Demirhan...

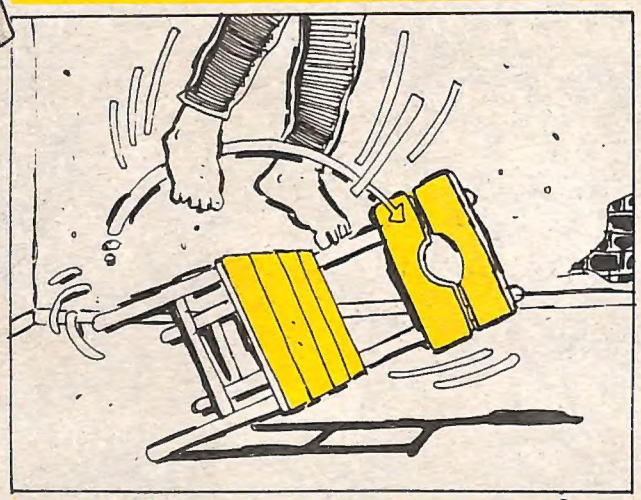


BIKTIN DİMİ HERŞEYDEN... BENDEN DE... SANA EN YAKIN OLAN BENDEN... ÖYLESİNE KORKUYORSUN Kİ...

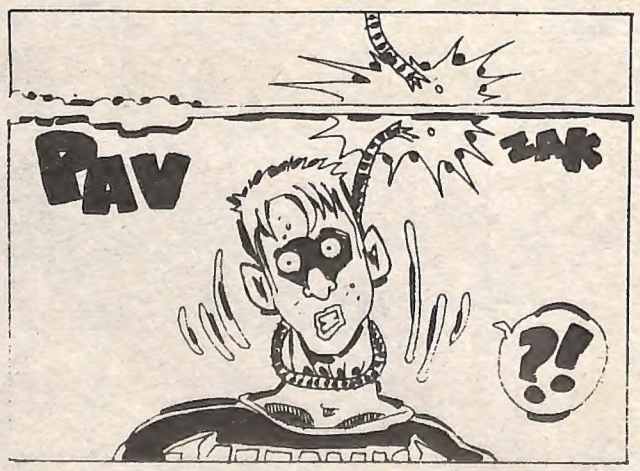
UZANIYOR VE YAKALIYORSUN ONU... KARMAKARIŞIKSIN... HALÂ KORKUYORSUN. DANS EDİYOR CESARETSİZLİĞİN YÜREĞİNDE...



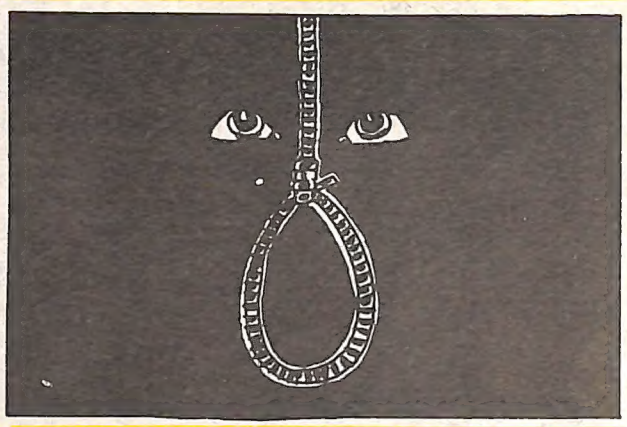
HAFİFÇE KAYDIRIYORSUN 31 YILLIĞI AYAKLARININ ALTINDAN. YERÇEKİMİ SARIYOR BEDENİNİ... BEN HALA SANA EN YAKIN OLANIM...



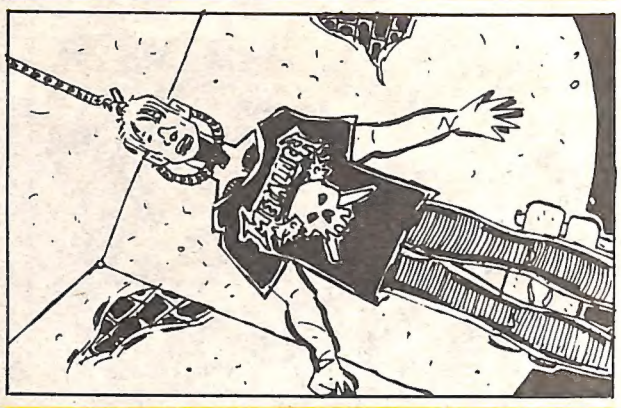
ALTINA EDİYORSUN, SPERMLER FIŞKIRIYOR ORGANINDAN VE BOYUN KEMİĞİN KIRILMAK ÜZERE... İZİN VERİRMİYİM HİÇ... İZİN VERİRMİYİM BENDEN KURTULMANA...



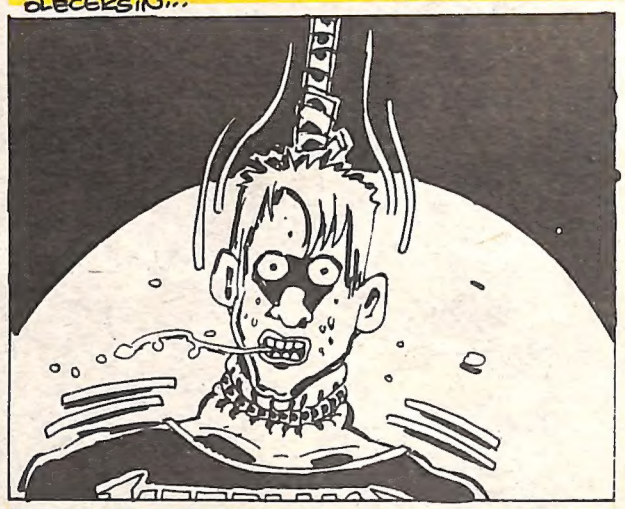
... ÖLÜM, KURTULUŞ YOU OLARAK GEÇİYOR AKLINDAN... TAVANDAN SARKIYOR ÖLÜMÜN KAPISININ ANAHTARI...



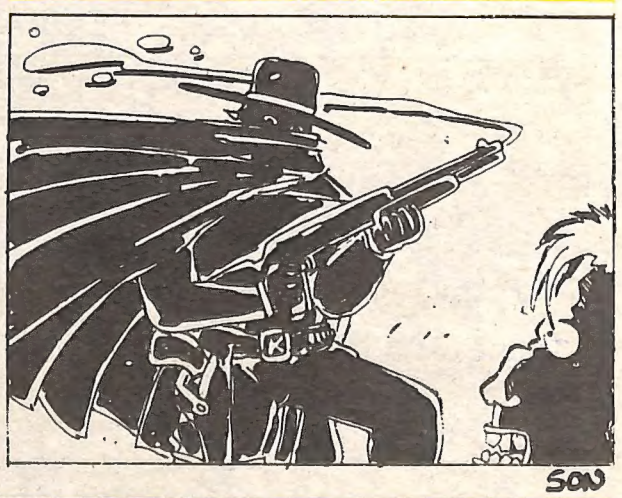
31 YILLIK TAHTA SANDALYENİN ÜZERİNDESİN, TAKIYORSUN İPİ BOYUNUA. KALIVERİYORSUN BİRAN ÖYLECE, ÖLÜMÜN KOLYESİ BOYUNUNDA...



İP ÇOK DAYANIKLI VE SEN 69'SUN... AĞIRLIĞIN DAHA DA GERİYOR ONU. AYAKLARIN YERE KESİNLİKLE ULAŞAMIYOR... BÖYLE GİDERSE AZ SONRA ÖLECEKSİN...



ASLINDA BEN OLMAYINCA SEN; SEN OLMAYINCA DA BEN BİRER HİÇ'İZ... "BEN SANA EN YAKIN OLANIM!.."



SON

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
18 Şubat 2000

ZALİM ŞEVKİ

LAN PEZEMENK! YİNE UÇAN DAİRE, GÖRMEYE TAA NİĞDE'LERE KADAR GİTTİN DİMİ. EH BEN SENİN KAFANI KIRMAZSAM!..

ANNE NOOLUR VURMA..

NİĞDE İSTANBUL

LAN HİÇ BİZİM UÇANDAİRE GÖRMEK İÇİN OTOBÜSLERE VERİCEK PARAMIZ VAR MI, A ŞAŞKOLOZ... ZATEN ÜÇ AYLIĞI YETİŞTİRMEK İÇİN KIRK TÜRLÜ CAMBAZLIK YAPIYORUM. SEN PARAYI SOKAĞA AT, BEN SENİ OYMAZ MIYIM!

ZATİ BU UZAY DAVALARINA KAFAYI TAKMASAYDIN BÖYLE SINIFLARDA FİLAN KALMAZDIN. EH, BU SENE DE Bİ SINIFTA KAL.

BİRAZDAN BU CİVARDA DA Bİ "IŞIKLI UÇAN CİSİM" GÖRÜLECEK SAYEMİZDE KİH KİH..

HİÇ BİŞİ ANNAMADIM. BU ÇOCUĞU MU KERİZLİCEZ?

BİRAZDAN ANLARSIN

AH YARABBİM ŞU UZAYLILAR Bİ GELSELER!..

TANRILARIN ARABALARI

HEY MİLLET!.. ŞURAYA BAKIN, ÖHHÖ.. İŞTE IŞIKLI BİR GÖK CİSMİ. NİĞDE, AKSARAY, EDREMİT'TEN SONRA, BURDA DA GÖRÜNDÜ...

AH ALLAHIM.. ŞÜKÜRLER OLSUN. NİHAYET BİR UZAY CİSMİ GÖRÜNDÜ!.

DAA SONRA.

KERİZİ UZAYLILARIN BU CİVARDA OLDUĞUNA İNANDIRDIK. PLANIMIZIN İKİNCİ KISMI BAŞLIYO, ŞİMDİK SEN "UZAYDAN GELDİM DİYİP,

DÜNYADAN ÖRNEKLER TOPLUYOMUŞ AYAKLARINDA BU KERİZDEN BİR SÜRÜ ŞEY İSTİCEN...

PIST KELEK SÖLEDİKLERİMİ UNUTMA TAMAM MI!..

AH YARABBİM SEVİNÇTEN ÖLÜCEM..

ÖHHÖ.. GIRÇ MIRÇ KARDİŞ BİZ UZAYDAN GELDİKTE MERABA DÜNYALI.

AY! HOŞGELDİNİZ UZAYLI ABİ. BURDA ÖĞLE MEŞURSUNUZ KI. BİZ DÜNYALILAR HEP SİZDEN BAHSEDİYORUZ ABİ. TV'DE BİLEM KAÇ TANE DİZİ FİLMİNİZ OYNADI..

ÖHÖ ŞEY, BİZ DE DÜNYA HAKKINDA BİLGİLER TOPLUYORUZ DA. AYIPTIR SÖYLEMESİ. DÜNYADAN ÖRNEKLER TOPLIYICAAZ. ŞU DÜNYA TAŞLARINDAN BİRİKİ TANE ALIYİM MESELA...

AY SİZE YARDIM EDİİM Mİ ABİ...

ÇOK MERSİ ANAM. EE ŞEY. BAŞKA ÖRNEKLER DE TOPLIICAZ. ÖHÖ ŞEY NASI DERLER?.. MESELA, ÖRNEK OLARAKTAN BİR DÜNYA YEMEĞİ GÖTÜRÜCEM.

HEMEN GETİRİİM ABİ..

EE, ŞEY, BAŞKA ÖRNEKLERDE GÖTÜRÜCEM. BİR KANGAL DÜNYA ŞUCUĞU, İKİ DÜNYA EKMEĞİ, YARIM KİLO DÜNYA BEYAZ PEYNİRİ.

HEY SAMİ! NOOLUYO BAKİİM ORDA?

NE O GÜRÜLTÜLER? GECE VAKTİ, UYKUMDAN UYANDIRDIN BENİ DE EDEPSİZ!..

UZAYLILAR GELDİ ANNE..

NE SONUNDA GELDİLER Mİ?..

EH LAN BEN ONLARA GÖSTERMEZSEM. LAN PEZEMENKLER. SİZİN IŞINIZ GÜCÜNÜZ YOK MU? ELALEMİN ÇOCUKLARINI MEŞGUL ETMEYE NE HAKKINIZ VAR. BU ÇOCUK SİZİN YÜZÜNÜZDEN SİNİFTA KALDI..

IŞIKLI CİSİMLERİNİZLE GÖKYÜZÜMÜZDE DOLAŞMAYA, UTANMIYOR MUSUNUZ.. GECE VAKİTLERİ ELALEMİ RAATSIZ ETMEYE NE HAKKINIZ VAR. BİZ SİZİN MERİHİNİZE IŞIKLI CİSİMLERLE GELİP, GÖKTE PİNK ATŞAK İYİ Mİ HA!.

SİZİN TANTANANIZ YÜZÜNDEN TAA NİĞDELERE KADAR GİTTİ. DÜNYANIN MAARAFINI ETTİ. HADİ ÖDEYİN BAKALIM YOL PARASINI!..

ANNE BE ALLAŞKINA VURMA İNSANLIĞI REZİL EDİYOSUN.

TEYZE BE NOOLUR BIRAK ONU, UZAYDAN AKRABALARI GELDİ, MERİHTE ANNESİ MERAKTAN YATAKLARA DÜŞMÜŞ, BİLLAYİ İŞTE BAK ŞU IŞIKLI CİSİMDEN ÇAARIYOLAR...

FERİŞTAHİ GELSE BIRAKMAM. NİĞDE, İSTANBUL, OTOBÜS ÜCRETİNİ ÖDESİN ONDAN SONRA CEHENNEME KADAR YOLU VAR.